

**Intro :** Mandoline sinon accordéon diatonique : Les LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ ensuite soliste "HEY !" puis Chanteurs LAÏ LAÏ LAÏ... ensuite Couplet 1    Tempo 90

**Musiciens :** Mandoline uniquement sinon Flute les 4 premières lignes du couplet puis tous les musiciens sur tout le reste

**Chanteurs :** Plus de puissance sur les lignes 5 et 6 des couplets

HEY ! LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ    LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ ...

## Couplet 1

J'AI COURU À TRAVERS LE MONDE  
DE SHANGHAÏ / JUSQU'À SAN FERNANDO  
SOUS LE VENT ET LA TEMPÊTE  
POUR TOI J'AI MENÉ MON BATEAU  
JE REVIENS LE CŒUR EN FÊTE  
JUSQU'AUX PORTES DE SAINT-MALO

## Refrain

JE REVIENS JE REVIENS JE REVIENS AU PAYS  
SOUS LE VENT ET LA TEMPÊTE  
POUR TOI J'AI MENÉ MON BATEAU  
JE REVIENS LE CŒUR EN FÊTE  
JUSQU'AUX PORTES DE SAINT-MALO

## Couplet 2

DROIT DEVANT DEPUIS VINGT SEMAINES  
D'AMSTERDAM / À L'ÎL' DE BORNÉO  
J'AI SOUVENT CRU QUE L'ORAGE  
FINIRAIT PAR AVOIR MA PEAU  
MAIS J'AI RETROUVÉ COURAGE  
ET LE CHEMIN DE SAINT-MALO

## Refrain

JE REVIENS JE REVIENS JE REVIENS AU PAYS  
SOUS LE VENT ET LA TEMPÊTE  
POUR TOI J'AI MENÉ MON BATEAU  
JE REVIENS LE CŒUR EN FÊTE  
JUSQU'AUX PORTES DE SAINT-MALO

HEY ! LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ    LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ ...

## Couplet 3

SOUS LES FEUX OU LES VENTS DE GLACE  
D'ISTANBUL / JUSQU'À VALPARAISO  
J'AI FAIT LE TOUR DE LA TERRE  
VOIL'S AU VENT SUR LE SANTIANO  
PAR LES PORTES DE L'ENFER  
QUI CONDUISAIENT À SAINT-MALO

## Refrain

JE REVIENS JE REVIENS JE REVIENS AU PAYS  
SOUS LE VENT ET LA TEMPÊTE  
POUR TOI J'AI MENÉ MON BATEAU  
JE REVIENS LE CŒUR EN FÊTE  
JUSQU'AUX PORTES DE SAINT-MALO

## Couplet 4

CHEVEUX NOIRS OU BIEN CHEVEUX D'ANGE  
DE LISBONN' / AU PORT DE SAN DIEGO  
MES AMOURS MES DEMOISELLES  
S'ENVOLAIENT COMME DES OISEAUX  
C'ÉTAIT TOI VRAIMENT LA PLUS BELLE  
DE NEW YORK JUSQU'À SAINT-MALO

## Refrain

JE REVIENS JE REVIENS JE REVIENS AU PAYS  
SOUS LE VENT ET LA TEMPÊTE  
POUR TOI J'AI MENÉ MON BATEAU  
JE REVIENS LE CŒUR EN FÊTE  
JUSQU'AUX PORTES DE SAINT-MALO

HEY ! LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ    LAÏ LAÏ LAÏ LAÏ ...