

LE CORSAIRE DE SAINT-MALO (Pierre Le Coustumer) - Arrangement Les CdB

Musiciens : Intro flute & mandoline refrain complet avec la dernière phrase bissée

Chanteurs : Tous ensemble sauf dernière phrase du couplet 6 qui est chantée par un soliste. Le couplet 7 est chanté en solo façon Slam

Refrain (Début)

**BON VENT, VOGUE LA GALÈRE,
HISSEZ LA MISAINÉ, VOGUEZ MATELOTS !
BON VENT, VOGUE LA GALÈRE,
IL ÉTAIT CORSAIRE DE SAINT-MALOOO. (Bis instrumental)**

Refrain

Couplet 1 (Court)

IL AVAIT UNE JAMBE DE BOIS,
SUR L'ŒIL DROIT UN RUBAN NOIR.
IL FAISAIT TRÈS PEUR À VOIR,
JEAN LE CORSAIRE DU ROI

Refrain

Couplet 2 (Long)

SEUL MAÎTRE DE SON NAVIRE, IL ÉTAIT LE POINT DE MIRE.
D'UN ÉQUIPAGE DE GROGNARDS, DE CHAROIGNARDS, DE SOÛLARDS.
TATOUÉS ET BALAFRÉS, DU VRAI GIBIER DE POTENCE.
RECRUTÉS ET EMBARQUÉS,
LE LONG DES CÔTES DE FRANCE

Refrain

Couplet 3 (Court)

UNE NUIT SUR L'OCÉAN,
UN MAT'LOT DEDANS LA HUNE.
VIT DANS UN RAYON DE LUNE,
UNE FRÉGAT' ANGLAISE SOUS L' VENT

Refrain

Couplet 4 (Long)

QUELLE BELLE PRISE DE GUERRE, S'ÉCRIA JEAN LE CORSAIRE.
TOUTES VOILES DEPLOYÉES, BIEN TENDUES ET BIEN GONFLÉES.
NOUS ALLONS L'ARRAISONNER, NE FAISONS PAS DE QUARTIER.
DU COURAGE ET HAUTS LES CŒURS,
SUS À L'ANGLAIS MES SEIGNEURS ! (A capella)

Refrain

Couplet 5 (Court)

SANS UN SEUL COUP DE CANON,
ET SANS UNE SEULE PERTE.
ILS S'ÉLANÇAIENT SUR LE PONT,
LA FRÉGATÉ ÉTAIT DÉSERTE

Refrain

Couplet 6 (Long)

VIDE ÉTAIT LE NID DE PIE, NULLE PART SIGNE DE VIE.
LE BATEAU SILENCIEUX, RESTAIT BIEN MYSTÉRIEUX !
C'EST ALORS QUE JEAN PUT LIRE, À L'ARRIÈRE DU NAVIRE.
GRAVÉ EN GROSSES LETTRES D'OR,
IL Y A LA PEST' À BORD (Solo à capella lentement)

Refrain

Couplet 7 (Solo parlé lentement genre Slam)

ON RACONTE QUE DEPUIS LORS, ON ENTEND PARFOIS LE SOIR.
SUR UN GROS NAVIRE TOUT NOIR, CHANTER LA MESSE DES MORTS.

Refrain en murmurant les 3 premières phrases et finir par

IL ÉTAIT... CORSAIRE... DE... SAINT-MA...LO.