

La Forêt sur la Rade

Gilles Servat

Le "HOU!" Doit être envoyé en insistant sur le H aspiré, à la façon des chœurs d'hommes polynésiens, en le lançant avec la gorge et la résonance de la poitrine.

♩ = 106

Am } Am G

1. Dans l'ma- tin la v'là qui s'a- vanc' Par- mi les vagu' de den- tell'
 mâts ce sont des grands chên' Et les tap'-culs sont des frên'
 lag' des focs des hu - niers Et des ver- gues pour bran- chag'
 les c'ri- siers du prin - temps Roug' comm' l'é- rabl' en au- tomn'
 soir la v'la de re - tour Comm' il - lu - mi née de gloir'
 ci à quai sous la lune Telle un' fu - taie en dé cemb'
 tin ell' s'ra en par - tance Par - mi les vagu's de den - telle

4 Am F F G Am Am

De Ros-can-vel à Re-cou-vranc' La fo-rêt sur la rad' HOU! Bu-vons en-cor' un
 Les hêtr' ont des gueul' de mi - sain'
 Les é - cu- reuils sont les ga - biers
 Deux sai- sons la prenn't en mêm' temps
 Tous ses beaux arbr' en con - tre - jour
 Nus ses es - pars ses mâts de hune
 Pour quit - ter Brest et Re - cou - vrance

7 G ~~Am~~ F

coup Hawl a-way! Hiss' et ho! Far a-way I'll go! Bu-vons-le pour les beaux gré-ments

10 F G Am DC Am Coda Am Am

Qui sont tou-jours vi - vants! 2. Les grands vants! Bu - vons en - cor' un

- 3. Pour feuil
- 4. Blanch'comm'
- 5. Dans le
- 6. La voi
- 7. D'main ma

14 G ~~Am~~ F

coup Hawl a - way! Hiss' et ho! Far a way -I'll go! Bu - vons - le pour les beaux gré - ments

Ralentir et bien détacher

17 F G Am Am

Qui sont tou - jours vi - vants!